



SOMMAIRE

n° 277

DEPUIS LES ORIGINES DE MARSEILLE, JUSQU'À L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE

P.5 DES SILEX DÉCOUVERTS DANS LA GROTTÉ COSQUER
entrent au Musée d'histoire
Par Xavier Delestre

P.8 DES COLLIERS DE PERLES MILLÉNAIRES
Par Ingrid Sénépart

P.10 L'URNE NON TOURNÉE DU PARVIS DE SAINT-LAURENT
Par Lucien-François Gantès

P.13 LA BAGUE D'UN RICHE CELTE
en provenance du Verduron
Par Loup Bernard

P.17 LES NAÏSKOI GRECS DE LA RUE NÉGREL
Par Laura Rohaut

P.19 MASSALIA ET SA MONNAIE
Par Sylvain Borzillo

P.22 ET POUR QUELQUES TESSELLES DE PLUS...
le pavement grec de la rue des Phocéens
Par Manuel Moliner

P.24 LES BOULETS DES SIÈGES
Par Xavier Corré

P.26 L'APOLLON DES CATALANS
Par Luc Long

P.29 NE M'APPELEZ PLUS LA BAIGNEUSE...,
une mosaïque polychrome romaine au Vieux-Port
Par Manuel Moliner

P.31 LES BLOCS À FEUILLES D'ACANTHE
de la corne du port
Par Xavier Corré

MARSEILLE MÉDIÉVALE

P.35 LA CROIX EN OR
de la jeune défunte de Saint-Victor
Par Catherine Dureuil

P.39 SUR LA TOMBE DE L'ABBÉ ISARN DE SAINT-VICTOR,
le visage de la renaissance du XI^e siècle
Par Jean Guyon

P.42 SUR LA FAÇADE D'UNE ÉTUVE MÉDIÉVALE
Par Patrick Boulanger

P.45 MARSEILLE MÉDIÉVALE,
ville au gouvernement libre et efficace
Par François Otchakovsky-Laurens

P.47 LES ANCIENNES CHÂÎNES DU PORT
Par Laure-Hélène Gouffran

P.50 LA PRÉDICATION DE MARIE-MADELEINE
Par Solange Rizoulières



DE LA RENAISSANCE À LA RÉVOLUTION

P.55 LES TRIBULATIONS DE LA STATUE DE LIBERTAT
Par Xavier Corré

P.58 L'ANCRE DU « GRAND SAINT ANTOINE »,
le vaisseau responsable de la peste de 1720
Par Michel Goury

P.60 « TU ME FENDS LE CŒUR ! »
Par Ingrid Sénépart

P.63 LE SERVICE À BOUILLABAISSE,
une histoire bien marseillaise
Par Marina Lafon-Borelli

P.67 À MARSEILLE, LES INDIENNES FONT BONNE IMPRESSION...
Par Laurence Donnay

P.70 « L'IMMORTEL BATAILLON DES MARSEILLAIS »,
commémoré en l'hôtel de ville
Par Régis Bertrand

P.73 LA PENDULE À LA NATIVITÉ EN CORAIL
Par Patrick Boulanger

DU XIX^e SIÈCLE À NOS JOURS

P.77 LE PLAN LAVASTRE
Par Ann Blanchet

P.80 L'HORLOGE DU GRAND CAFÉ TURC
Par Patrick Boulanger

P.83 SOUS LA PROTECTION DE LA BONNE MÈRE
Par Jean-François Cauquil

P.86 LE MARÉGRAPHE DE MARSEILLE,
vigie du niveau de la mer
Par Lionel Gaudiot

P.89 LE SAVON DE MARSEILLE À L'AFFICHE
Par Patrick Boulanger

P.92 L'HISTOIRE DU PASTIS
Par Daniel Armogathe

P.94 LA BARQUETTE MARSEILLAISE...
Ma non troppo !
Par Pierre Blasi

P.98 LES CLÉS DU CHÂTEAU D'IF
Par Michel Méténier

P.100 IAM, UN « CONCEPT », MASSILIA, UNE HISTOIRE D'INDÉPENDANCE
Par Patrick Coulomb

P.102 LE MAILLOT DE L'OM
Par Michel Callamand

P.104 LES OBJETS D'AUJOURD'HUI :
une étonnante chasse au trésor pour le Musée d'histoire !
Par Jeanne Baumberger

HOMMAGES

P.106 À PIERRE ÉCHINARD

LA CULTURE À MARSEILLE

P.114 L'ASIE FANTASMÉE
Histoires d'exotisme dans les arts décoratifs en Provence aux XVIII^e et XIX^e siècles
Par Marie-Josée Linou

P.118 AVEC LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE,
des Marseillais entraînés dans le « Grand Arles Express »
Par Patrick Boulanger

P.122 L'OMBRIÈRE DE NORMAN FOSTER
à la conquête de Paris
Par Patrick Boulanger

P.126 À LIRE
Par Patrick Boulanger

Ce numéro de la revue nous arrive au moment où le Musée d'histoire de Marseille, inauguré en 1983, fête ses 40 ans. On ne pouvait rêver plus beau cadeau d'anniversaire puisque cette édition met plus particulièrement à l'honneur, en toute logique, le patrimoine exceptionnel de ses collections. Outil didactique, audacieux, repensé en 2013 en pleine Capitale Européenne de la Culture, notre musée raconte Marseille à sa façon, avec son langage, ses objets et ses images. Habitants, historiens, visiteurs de passage, artistes, archéologues, ouvriers, grands-parents, enseignants, médecins... apprécient l'expérience de « déconnexion » que procure sa découverte, tout comme la fréquentation régulière de sa riche programmation.

Cette revue Marseille prolonge le plaisir de sa visite grâce à une sélection subtile et surprenante de quelques fragments de mémoire, miraculeusement arrivés jusqu'à nous et dont le musée assure désormais une conservation « pour l'éternité ». Bien d'autres choix auraient pu être opérés dans les inépuisables réserves des musées de Marseille, mais l'exercice est par nature voué à l'échec, sans quoi Marseille tiendrait toute entière dans une seule vitrine ! Cet insurmontable défi est parfaitement relevé grâce à des contributions qui traduisent tout à la fois la grande expertise et l'inaltérable passion de leurs auteurs pour l'histoire de la ville. Alors que chaque jour nous utilisons, consommons, mettons au rebus des dizaines d'objets, ces trésors du quotidien arrachés à la très longue histoire de Marseille sont des repères qui de toute évidence nous aident, nous accompagnent et nous rassurent lorsqu'il s'agit de regarder loin devant !

Fabrice Denise,

Conservateur en chef du Patrimoine
Directeur du Musée d'histoire
de Marseille