



SOMMAIRE

n°269



© Photo Catherine Dureuil / VdM

Retour à la vie !

C'est officiel : depuis le mercredi 19 mai, les restaurants, commerces et lieux culturels ont été autorisés à réouvrir. Enfin !

Après de longs mois de confinement, de ralentissement ou de fermeture, la vie a repris son cours avec une telle vitalité que les (simples) mots de « liberté », de « retour à la vie » résonnent en nous comme les ultimes récompenses d'une discipline librement consentie à des règles sanitaires exceptionnelles, laissant s'exalter nos cœurs et sourires pour faire oublier la « fatigue pandémique » qui commençait à faire sentir ses effets. Pour mener à bien ce retour à la « vraie vie », tout en restant mobilisée dans sa lutte contre l'épidémie, la Ville de Marseille a lancé plusieurs actions aux fins d'accompagner les réouvertures et permettre aux Marseillaises et Marseillais de se réappropriier l'espace public.

Après le dimanche 23 mai, « *La voie est libre* »..., première journée sans voiture sur la Corniche et à l'Estaque-Plage, d'autres éditions sont prévues durant les mois à venir. S'y sont ajoutés des horaires d'ouverture prolongés dans les parcs et jardins publics pour le bonheur des familles et des promeneurs, des activités sportives gratuites pour petits et grands dans le cadre de « *Sportez-vous bien !* », le doublement des terrasses des cafetiers et restaurateurs avec l'opération « *Terrasses éphémères* », l'installation de marchés de producteurs et artisans régionaux, notamment sur le Vieux-Port, un soutien sans précédent aux acteurs et scènes culturelles pour une riche programmation estivale, l'entrée libre des expositions permanentes avec « *Musées pour tous/Tous aux musées* » municipaux, ainsi que divers dispositifs adaptés pour l'apaisement du littoral, l'accès aux calanques, la tranquillité nocturne.

Le nouvel *Été marseillais* s'annonce sans pareil... Profitons-en !

Véronique Brambilla,
directrice de la publication
Conseillère municipale en charge
de la revue *Marseille*

UN TERRITOIRE RICHE D'HISTOIRES

P.5 SÉON AUX QUATRE VILLAGES

Par Georges Reynaud

P.10 L'OPPIDUM DU VERDURON, un village gaulois sur les hauteurs de l'Estaque

Par Catherine Dureuil
et Lucien-François Gantès

P.12 LA TOUR DE SAUMATY

Par Catherine Dureuil

P.14 LE PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUARTIER DE L'ESTAQUE

Par Jean-Robert Cain

P.20 VILLA LA PALESTINE, le Levant à l'Estaque

Par Axelle Boulanger

P.23 BROUSSES, PANISSES ET CHICHIS : les « madeïnes de Proust » des Estaquéens !

Par Jeanne Baumberger

LES EAUX DU GOLFE

P.27 L'ESTAQUE, avant-port de Marseille au XVIII^e siècle ?

Par Gilbert Buti

P.30 LES PLUS BELLES DÉCENNIES DE LA PÊCHE À L'ESTAQUE

Par Karine Michel

P.32 « LULE », LE DERNIER PÊCHEUR DE L'ESTAQUE

Par Karine Michel

P.33 BARQUETTES OU POINTUS ?

Par Patrick Boulanger

P.35 LA CRIÉE DE SAUMATY RÉSISTE À LA CRISE SANITAIRE

Par Bénédicte Joue

P.37 DISCIPLINE ET CAMARADERIE FONT LES BEAUX JOURS DU CAM

Par Franck Meynial

P.39 LA JOUTE PROVENÇALE, UNE DISCIPLINE HAUTE EN COULEUR

Par Franck Meynial

P.40 LE PLUS GRAND SOUS- MARIN CIVIL DU MONDE

Par Michel Bourhis

P.44 *Un leadership planétaire à l'Estaque :* LE DRASSM

Par Luc Long

UN BASSIN INDUSTRIEL

P.49 LES TUILIERIES DU BASSIN DE SÉON

Par Xavier Daumalin

P.53 « MARIE-FÉLICIE », LA DERNIÈRE DES TARTANES MALONNIÈRES

Par Patrick Boulanger

P.54 A L'ESTAQUE, DES INDUSTRIES « SUR L'EAU »...

Par Patrick Boulanger

P.59 JEAN-FRANÇOIS DEBIENNE, arpenteur-photographe

Par Jeanne Baumberger

P.61 DE RIO TINTO AUX RIAUX, PORTRAITS...

Par Jean-François Debienne

P.63 L'ESTAQUE À LA « BELLE ÉPOQUE »

Par Xavier Daumalin

P.67 L'ESTAQUE-GARE !

Par Catherine Dureuil

P.69 LE TUNNEL DU ROVE, canal maritime tant réclamé !

Par Michel Méténier

P.72 DE LA COURÉE AU BIDONVILLE :

panorama du logement ouvrier à l'Estaque

Par Marine Amador

P.74 NOUS, LES ENFANTS DE MICHEL

Par Nadia Tighidet

P.75 L'ESTAQUE, UN VILLAGE KABYLE À MARSEILLE

(1950-1980)

Par Samia Chabani

UNE SOURCE DE CRÉATION

P.79 1883 : DEVANT L'ESTAQUE, MONTICELLI ET CÉZANNE

Par Alain Paire

P.83 EMILE ZOLA À L'ESTAQUE, une nourriture du tonnerre de Dieu...

Par Patrick Boulanger

P.87 NAÏS, DE ZOLA À PAGNOL

Par Jeanne Baumberger

P.89 *De Paul Reynier à Saint-Pol-Roux,* SAINT-HENRI EN POÉSIE

Par Georges Reynaud

P.91 FILS DE L'ESTAQUE ET DU CINÉMA...

Par Jeanne Baumberger

P.96 INVENTAIRE VAGABOND DES LIEUX CULTURELS DANS LE BASSIN DE SÉON

Par Jeanne Baumberger

P.101 BICENTENAIRE ET BIEN VIVANTE HARMONIE

Par Michel Samson

P.103 HÔTEL DU NORD : tisser les histoires

Par Julie de Muer

LA CULTURE À MARSEILLE

P.105 LAURENCE AËGERTER AU PETIT PALAIS

Par Patrick Boulanger

P.110 MARSEILLE-CONCERTS : UNE BELLE AVENTURE !

Par Jean-Robert Cain

P.112 LES FESTIVALS SONT DE RETOUR !

Par Jeanne Baumberger

P.116 LES EXPOS DE L'ÉTÉ : *les Stones ou Jeff Koons ?*

Par Jeanne Baumberger

P.119 MICHEL SCHEFER *Hommage à un « Amoureux de la typographie »*

Par Pierre Echinard, Emmanuel Laugier,
Daniel Armogathe et Jean-François Cauquil.

P.124 À LIRE